



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



¿Qué es la Fundación Tarazona Monumental?

La Fundación Tarazona Monumental (www.tarazonamonumental.es) es una entidad privada sin ánimo de lucro constituida en 2007 por el Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Zaragoza, la Caja de Ahorros de la Inmaculada, el Obispado de la Diócesis de Tarazona, el Cabildo Catedral de Tarazona y el Ayuntamiento de Tarazona con el fin de recuperar el rico patrimonio cultural de Tarazona, conservarlo y difundir su valor para poder gestionar una óptima promoción turística y cultural.



Catedral de Nuestra Señora de la Huerta [Archivo Prames]

¿Cuál es su objetivo?

El objetivo de Tarazona Monumental es que la ciudad pueda construir a través de su rico patrimonio un destino de turismo cultural sostenible y de calidad.

Por ello, el trabajo de la Fundación se centra en la promoción turística y cultural de Tarazona a través de la restauración y difusión de su patrimonio cultural, primer paso de un largo camino que todos los miembros del patronato consideran necesario para revitalizar Tarazona como destino turístico no estacional.



Vista panorámica del Moncayo (Sistema Ibérico, 2.314 metros)

La ciudad y su entorno, en el que destacan el cisterciense Monasterio de Veruela, el Parque Natural de la Dehesa del Moncayo, la tradición enológica y gastronómica de la comarca del Moncayo y su interés por recuperar los oficios y tradiciones populares hacen de esta zona un lugar ideal vinculado al ocio cultural, gastronómico y natural que, con las debidas inversiones, se debe consolidar como referente en una situación geográfica privilegiada entre Aragón, Navarra, La Rioja y Soria.



¿Cómo pretende conseguirlo?

A través de varias vías:

- La restauración y conservación del patrimonio cultural de Tarazona.
- La gestión del uso turístico y cultural del patrimonio de Tarazona, con el objetivo de convertirlo en recurso turístico cultural que haga de la ciudad un destino habitual de turismo cultural no estacional.
- La promoción de actividades divulgativas que fomenten la puesta en valor y la conservación del patrimonio de la ciudad (equipos de trabajo de profesionales, talleres para niños y jóvenes, conferencias, jornadas, congresos, publicaciones divulgativas y científicas...).
- La organización de actividades culturales que contribuyen a una oferta cultural de calidad en la ciudad (exposiciones, conciertos, cursos de verano, congresos...).
- El establecimiento de vías de colaboración con instituciones, empresas y voluntarios para el logro de los fines anteriores.



Restauración Virgen de la Piedad. Catedral de Tarazona

¿Quiénes configuran su patronato?

El presidente de Tarazona Monumental es Agustín García Inda.

Además, Tarazona Monumental cuenta en su patronato con miembros natos y miembros designados:

MIEMBROS NATOS	MIEMBROS DESIGNADOS
<p>D. Roberto Bermúdez de Castro Mur Consejero Departamento de Presidencia y Justicia del Gobierno de Aragón.</p>	<p>D. Agustín García Inda Secretario General Técnico Consejería de Cultura del Gobierno de Aragón.</p>
<p>D. Luis María Beamonte Mesa Presidente Diputación Provincial de Zaragoza.</p>	<p>D. Bernardo Lario Bielsa Diputado Provincial del Monasterio de Veruela y del Comité de Seguridad y Salud.</p>
<p>D. Juan María Pemán Gavín Presidente. Caja Inmaculada.</p>	<p>D^a María González Directora Obra Social de Caja de Ahorros de la Inmaculada</p>
<p>D. Eusebio Hernández Sola Obispo. Diócesis de Tarazona.</p>	<p>D. José María Cerralbo Benedí Ecónomo de la Diócesis de Tarazona</p>
<p>D. Juan Manuel Melendo Alcalá Deán. Cabildo Catedralicio de Tarazona.</p>	<p>José Badía Santaaulalia. Vicepresidente. Cabildo Catedralicio de Tarazona.</p>
<p>Luis M^a Beamonte Mesa Alcalde-presidente. Ayuntamiento de Tarazona.</p>	<p>D^a Ana Gavara Segura Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Tarazona.</p>

¿Por qué es tan importante el patrimonio de Tarazona?

Porque si por algo destaca la ciudad es por su importante historia, materializada en el rico legado cultural, artístico y arquitectónico que se plasma en sus calles. El origen mitológico de la ciudad nos dice que fue edificada por Tubalcaín y reedificada por Hércules, pero el primer testimonio de asentamiento en la ciudad vino de la mano de los celtíberos, que la llamaron Turiazu; los romanos la llamarían Tvriaso, los visigodos, musulmanes y judíos, Tirasone; y los cristianos, Tarazona. Por eso, sus calles todavía conservan vestigios de todas estas culturas.

Su emplazamiento estratégico, en la Corona de Aragón, pero a escasos kilómetros de la de Castilla y el Reyno de Navarra, le permitieron ser escenario de históricos momentos. Así, en 1170 fue el lugar elegido para la boda del rey Alfonso VIII con Leonor de Inglaterra; en 1495 fue sede de la consagración de Francisco Jiménez de Cisneros como arzobispo de Toledo en presencia de los Reyes Católicos; y en 1592, el monarca Felipe II convocó en esta ciudad a las Cortes de Aragón tras el polémico asesinato del Justicia de Aragón Juan de Lanuza.

Pero si por algo se caracteriza Tarazona es por la cantidad de edificios históricos que alberga, entre los que destacan la Catedral, de estilo gótico-mudéjar (se espera su pronta reapertura tras una restauración que se ha prolongado tres décadas) y el Palacio Episcopal (que antes fue Zuda y Palacio Real). La Catedral fue declarada Bien de Interés Cultural en 2002.



Fachada lateral del Palacio Episcopal

Además, la bonanza económica que vivió en el siglo XVI permitió una situación favorable que quedó plasmada en los ambientes cultural y artístico y en la renovación y ampliación de su urbanismo, del que hoy quedan buenas muestras en la calle de Tudela o en la plaza de La Seo, donde vivieron las familias más adineradas de entonces. También la arquitectura y el arte se religiosos se vieron favorecidos por esta época de esplendor. De esa fecha datan el claustro, el cimborrio y la torre de la Catedral de Nuestra Señora de la Huerta, el convento de San Francisco de Asís, la Iglesia de San Miguel, la renovación del Palacio Episcopal, varias capillas de la Iglesia de la Magdalena (Bien de Interés Cultural desde 2004) y el convento de la Concepción.

Esto trajo durante el barroco el asentamiento de diversas órdenes religiosas en la ciudad y la creación de sendas ermitas para los patronos de la ciudad, la Virgen del Río y San Atilano.

También cabe destacar la rica fachada del Ayuntamiento, cuyo elaborado friso (siglo XVI) representa la entrada triunfal en Bolonia del rey de España Carlos I tras ser coronado como emperador del Sacro Imperio Romano Germánico (1530), y la denominada Plaza de Toros Vieja (1790), de las pocas octogonales que quedan en España. Ambos monumentos fueron catalogados como Bienes de Interés Cultural en 2001.



Fachada del Ayuntamiento de Tarazona

¿Qué ofrece Tarazona Monumental?

El Obispado y el Cabildo Catedralicio de Tarazona, como miembros del patronato de Tarazona Monumental, ponen a disposición de la Fundación el uso turístico y cultural de su patrimonio religioso, entre el que destacan las **iglesias de San Francisco de Asís, Santa María Magdalena, Nuestra Señora de La Merced y San Miguel, la ermita de la Virgen del Río, el Palacio Episcopal y la Catedral de Sta. M^a de la Huerta.**

El Ayuntamiento de la ciudad, también como miembro del patronato, pone al alcance de Tarazona Monumental la gestión de las visitas a las **exposiciones permanentes de Paco Martínez Soria y Raquel Meller** (ambas ubicadas en el Teatro Bellas Artes) y varias instalaciones municipales, como el Espacio Cultural San Atilano, el Teatro Bellas Artes, el Salón de Plenos del Ayuntamiento y el Conservatorio Profesional de Música.

Además, las sinergias con el Centro de Estudios Turiasonenses permiten disponer de la muestra **“Arqueología del Moncayo”** (situada permanentemente en los Bajos del Palacio Episcopal), y las sinergias con Diputación Provincial de Zaragoza permiten el acceso de visitas guiadas gestionadas por la Fundación al **Patio del Palacio de Eguarás.**



Visita guiada al Palacio Episcopal

Contacto Fundación Tarazona Monumental

Plaza de España, 8, local
50.500 Tarazona (Zaragoza)
Teléfono y fax: 976 642 643
fundacion@tarazonamonumental.es

www.tarazonamonumental.es
blog.tarazonamonumental.es
www.facebook.com/pages/Fundacion-Tarazona-Monumental
www.flickr.com/photos/tarazonamonumental
tienda.tarazonamonumental.es