

## PONENTES:

### **Marcela Carranza** (Córdoba, Argentina).

Es maestra y Licenciada en Letras de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y Magíster en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes (Universidad Autónoma de Barcelona-Banco del Libro de Venezuela-Fundación Germán Sánchez Ruipérez). Como miembro de CEDILIJ (Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil) formó parte de la coordinación del programa de bibliotecas ambulantes "Bibliotecas a los Cuatro Vientos" y del equipo Interdisciplinario de Evaluación y Selección de Libros. Publicó artículos en revistas y participó como expositora en congresos de la especialidad. Actualmente se desempeña como coordinadora de talleres en el área de la literatura infantil y juvenil en la Escuela de Capacitación Docente (CePA), de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y profesora tutora en el Postítulo de "Literatura Infantil y Juvenil" de la misma institución.

### **Ana G. Lartitegui** (Bilbao)

Es maestra e ilustradora. Sus dibujos han sido publicados en las principales editoriales españolas. Entre sus trabajos más destacados está *La carta de la Señora González* y *El charco del príncipe Andreas*, escritos ambos por Sergio Lairla, *No se lo digas a nadie*, y *Cuentos de Agua*. Fue presidenta de la Federación de Asociaciones de Ilustradores FADIP, coordinadora del *Grupo de Lectura Ancora* en Zaragoza. Ha comisariado las exposiciones de ilustradores *Mira qué te cuento* y *Adivina, adivinanza. 20 acertijos de cara y cruz*. Ha participado como ponente en diversas jornadas y cursos de formación, publicándose algunas de sus conferencias y artículos. Diseña y coordina propuestas de formación lectora y promoción de la ilustración desde *Pantalia Gestión Cultural*. En reconocimiento a su trayectoria estuvo nominada al Premio Nacional de Ilustración 2008.

### **Grassa Toro** (Zaragoza)

Escritor y profesor. Cultiva variadas formas de la literatura más o menos popular. Es autor de poesía, teatro, cuentos y obras de difícil adscripción genérica. Cabe destacar su conferencia dramática *Buñuel es ojo porque te ve*, su tratado poético *El juego de las reglas*, o la obra *Exilios* ilustrada por Isidro Ferrer. Es Fundador y Rector Magnífico del Altísimo Instituto de Estudios Pataphysicos de La Candelaria. Es Regente de 'Pataphysica Aplicada en el Collège de 'Pataphysique. Reside en Chodes, donde codirige La CALA, casa dedicada al estudio, la investigación y la creación. Recientemente ha publicado un tratado de anatomía junto al pintor aragonés José Luis Cano, *Este cuerpo es humano*.

### **Olalla Hernández** (Cádiz)

Licenciada en filología en Salamanca, cursó el Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil por la Universidad Autónoma de Barcelona y es alumna del Máster de investigación de ésta misma Universidad. Ha trabajado durante 5 años en el área de promoción de la lectura del Centro Internacional del libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Actualmente compagina el oficio de librería especializada con la coordinación de un proyecto de suplemento digital Infantil y juvenil para un diario de Gijón. Además imparte cursos de formación sobre narración gráfica dirigidos a mediadores y asesora en proyectos de promoción de la lectura en dicha ciudad. Sus últimas investigaciones se centran sobre la historieta; autores, corrientes y temas dentro del cómic dan forma a un proyecto muy personal: "La estantería".

### **Sergio Lairla** (Zaragoza)

Escribe desde 1991 dentro del ámbito de la literatura infantil. Entre sus mejores títulos más conocidos están *La Carta de la Sra. González*, que obtuvo el *Premio al mejor libro editado* en la Feria Internacional, Ciudad de México 2000; *Wolf und Abel*, *El charco del príncipe Andreas* y *El camino más corto*, estos últimos traducidos a varios idiomas. Es autor de la parte literaria en el libro de ilustraciones *Adivina, adivinanza. 20 acertijos de cara y cruz*. Mensualmente escribe relatos para público adulto en la revista de información cultural *Zum*. Dedicado también al estudio y valoración de libros infantiles y temas literarios, volcó su quehacer en iniciativas como el portal vertical de Literatura Infantil y Juvenil *librelula.com*. Actualmente impulsa y coordina proyectos culturales para diversas entidades, públicas y privadas, desde *Pantalia Gestión Cultural*.

### **Gustavo Puerta Leisse** (Venezuela)

Licenciado en filosofía y miembro del Comité de Selección del Banco del Libro de Venezuela, su país natal, trabaja actualmente en España como crítico literario y especialista de literatura infantil y juvenil. Publica artículos y reseñas en las principales revistas especializadas. Cabe destacar su colaboración para el *Suplemento El Cultural* del periódico *El Mundo* en los años 2002-08. Actualmente dirige las secciones de educación y literatura infantil y juvenil en la revista *Educación y Biblioteca*. Ha sido jurado en numerosas convocatorias de premios literarios. Participa como profesor en diversos posgrados universitarios e imparte cursos de formación por todo el territorio español. El pasado año obtuvo una beca de investigación en la Internationale Jugendbibliothek (Munich), donde realizó un estudio sobre las concepciones de la infancia en la literatura infantil.

**Fabio Rodríguez de la Flor** (Salamanca)

Es licenciado en Historia del Arte. Participa muy activamente en la vida cultural de Salamanca. Ha escrito y publicado en numerosas revistas, libros y prensa. Dirige y coordina iniciativas culturales como el encuentro de Poesía y Artes en el Medio Rural (PAN). Es enterrador-jefe del Cementerio de Arte Contemporáneo (Museo-Mausoleo de Morille). Forma parte del consejo editorial de la revista Mombaça. Coordina para la Universidad de Salamanca el *Seminario de Discurso Legitimación y Memoria*. Dirige la *Editorial Delirio* desde hace más de dos años. Colabora en numerosos Cursos Universitarios. Trabaja, además, con la AECID en talleres multimedia para niños.

**Arianna Squilloni** (Milán, Italia).

Editora plurilingüe afincada en Barcelona , desarrolló una interesante trayectoria en el ámbito de las publicaciones infantiles para la editorial *Thule*. Actualmente trabaja como editora free-lance y prepara su propia iniciativa editorial. Imparte cursos de escritura para álbum dentro de la oferta de *Ilustrarte.com*

**Rosa Tabernero Salas** (Pamplona)

Es Profesora Titular de Literatura Infantil en la Universidad de Zaragoza y Doctora en Filología. Investigadora sobre educación literaria, tal como se refleja en los proyectos de investigación en los que ha participado, tanto de su universidad como de otras universidades. Desde el Campus de Huesca, impulsó y coordinó las Jornadas Universitarias de LIJ en Aragón. Escribe reseñas y artículos para diversos medios. En la actualidad dirige el Posgrado sobre lectura, libros y lectores infantiles y juveniles para la Universidad de Zaragoza. Dirige, así mismo, la colección *(Re)pensar la educación* de Prensas Universitarias de Zaragoza.



Promueve:



Patrocina:

