

La Fundación Tarazona Monumental intervendrá en la Judería este año

NATALIA HUERTA
TARAZONA

La Fundación Tarazona Monumental intervendrá en la Judería de la ciudad este año. La entidad impulsará la creación de una Escuela Taller que actuará en las fachadas, carpintería y cubiertas de la mítica calle turiasonense. De esta manera, la fundación saldrá a la calle a través de un proyecto que dará empleo a 30 personas.

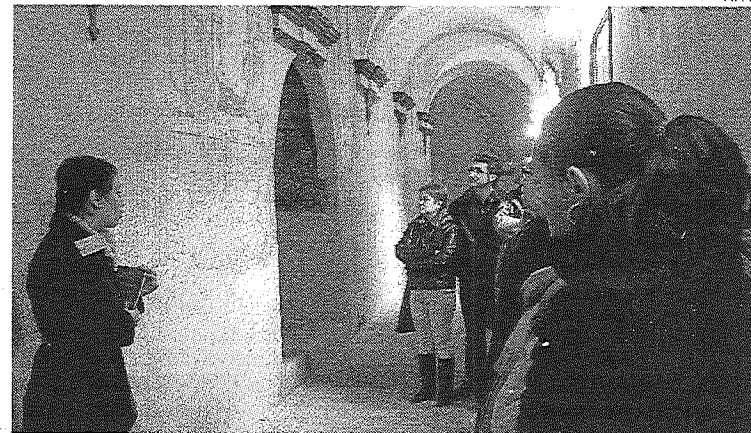
Tarazona Monumental ya cuenta con sus presupuestos para el 2009. La entidad continuará con la aportación de los socios fundadores -DGA, DPZ, Ayuntamiento de Tarazona, Obispado, Cabildo Catedralicio y CAI- por 630.000 euros. Aunque las cuentas para estos doce meses serán

muy superiores gracias al Taller de Empleo Judería de Tarazona, un proyecto plurianual con un presupuesto de 715.000 euros de los que INAEM aportará 533.000 euros.

La iniciativa contará con dos módulos de albañilería y uno de carpintería, que permitirán actuar en las doce casas de la calle. Según explica Julio Lardiés, gerente de la fundación, «la actuación se centrará en el exterior, fachadas, carpinterías y primeras líneas de tejados para maquillar la calle». Será una «remodelación estética, no estructural que corresponde a los particulares». Esta acción permitirá «mejorar las condiciones de uno de los atractivos de la ciudad que ahora no res-

ponde a unos mínimos de calidad». En enero, el Gobierno de Aragón daba un paso importante en este proyecto con la declaración de interés autonómico de la Judería, solicitada por el Ayuntamiento del municipio.

«AHORA PUEDES VERLA» // Por otro lado, la Fundación Tarazona Monumental quiere revalorizar el patrimonio de la ciudad. Para ello, ha lanzado una campaña publicitaria bajo el lema *Tarazona, ahora puedes verla*. Así, gracias a las visitas guiadas *Tarazona Monumental*, todos los fines de semana y en verano también entre semana, los visitantes de la ciudad podrán acceder al interior de tres de los monumentos más emblemáti-



►► Visita al interior del claustro del convento de San Francisco de Asís.

cos de la ciudad: la iglesia y el claustro del antiguo convento de San Francisco de Asís, el patio, la escalera noble y el Salón de Obispos del Palacio Episcopal, y la iglesia parroquial de Santa María Magdalena.

Esta campaña de promoción se impulsa a nivel nacional, aunque

antes se ha hecho un ensayo con los vecinos de la ciudad. La Fundación Tarazona Monumental espera contar con el Plan Director del Palacio Episcopal, «el segundo gran proyecto de restauración que tiene que impulsarse en la ciudad, tras el de la catedral», como apunta Julio Lardiés. ≡